

DAVIDE BARTOLOMEI BARTOLOMEOLI

Via del Partigiano 9, 48012 Traversara (RA)

 340 992 9137  bartoo.db@gmail.com

 linktr.ee/davidebartolomei

Profilo Artistico

Compositore, performer e artista sonoro attivo nei territori della musica sperimentale, sound art e ricerca performativa. Il mio lavoro si sviluppa attraverso strumenti elettrici, field recording, pratiche improvvisative e installazioni, con attenzione alla relazione tra suono, corpo e spazio. Opero in contesti collettivi, produzioni indipendenti, festival e progetti educativi.

Tra le ultime produzioni: 'Una fantastica imperfezione', opera sonora partecipativa ed espositiva, e la sonorizzazione originale per un documentario prodotto in Emilia-Romagna.

Formazione

- 2017 – Diploma Accademico Specialistico in Arti Visive – Accademia di Belle Arti di Bologna – 110 e lode
- 2015 – Diploma Accademico Triennale in Pittura – Arti Visive – Accademia di Belle Arti di Bologna – 110 e lode
- 2009 – Diploma di maturità artistica – Liceo Artistico “P.L. Nervi”, Ravenna – 74/100

Esperienze Didattiche

- 2021–2024 – Docente di Arte e Immagine e Sostegno educativo presso scuole secondarie di primo grado nella provincia di Ravenna.

Seminari e Residenze (selezione)

- 2014–2019 – Workshop con Cesare Pietroiusti, Franco Vaccari, Luigi Presicce, Elena Biserna
- 2018 – Seminario sul canto armonico con Roberto Laneri – Chiusi della Verna (AR)
- 2018 – Residenza artistico-musicale presso Macao (MI), con Communion

Colonne sonore e interventi sonori originali

- Una fantastica imperfezione – mostra collettiva Territori Immaginari, Imola
- Apnea – sonorizzazione per Lele Corni, MIA Photo Fair, Milano
- To Be Alive is to Be Burning – reading tratto da Corpo d’Amore – Russi (RA)

- Censor – esecuzione dell’opera di Simone Forti – Galleria Enrico Astuni, Bologna
- Music for 4 speakers, reverb and hall – Bastione della Cavallerizza Reale, Torino
- Arkeion – canto armonico – Santuario di La Verna (AR)

Progetti educativi e partecipativi

- In corso – Paesaggi Sonori: laboratorio di improvvisazione, ascolto e registrazione collettiva. L’opera 'Una fantastica imperfezione' nasce da questo percorso.

Live set e performance (selezione)

- Spazi: XM24, Gallleriapiù, Freakout Club, Cascinet, Macao, Das, Bunker, Mercato Sonato, Gelateria Sogni di Ghiaccio, Sonnenstube (CH)
- Festival: Zuma Festival, Spectrorama, Discomfort Dispatch, Bologna Elettrica, Live Arts Week, Reverso (Imola)
- 2019 – Sogno, tour italiano: Rimini, Firenze, Pisa, Roma, Bologna, Milano, Lucca, Torino, Reggio Emilia
- 2017 – Tour europeo con SoBeast: Milano, Metz, Karlsruhe, Offenbach, Lugano

Discografia

- Una fantastica imperfezione – Cuberdon APS (CD)
- Pianeta Rosso – Mu Versatile Edizioni (tape)
- Sogno – Sounds Against Humanity (tape)
- Panthalassa – Communion (tape)
- Remote – con Emanuele Magni, Grotta Records (CD)
- Dronica – Gallleriapiù, Bologna (CD)

Progetti e collettivi

- CHMOD – ricerca audio/video (Gallleriapiù, BO)
- EINHEIT – eventi sonori sperimentali (XM24, BO)
- Bologna Elettrica – festival elettronica
- Discomfort Dispatch – improvvisazione radicale
- Chappaqua – radio su Ohcristo Web Radio
- Thermos – direzione artistica e fonico, DAS Bologna

Competenze tecniche

- Software: Ableton Live, Logic Pro, Audacity
- Studio recording, loop, effetti, microfonazione
- Strumenti: chitarra elettrica, basso, tastiera

Lingue

- Italiano – madrelingua
- Inglese – base

Ulteriori informazioni

- Patente B
- Conoscenze approfondite di storia dell'arte e della musica
- Esperienza nella mediazione artistica e nella pedagogia del suono